

SECCIONES

Ir

SUPLEMENTOS

Ir

EN DEFENSA DE LA ESTÉTICA URBANA

Por el rescate de una Lima que merece más

Por: **Ramón Chehade Herrera** Abogado

La agresión visual ocasionada por algunos edificios públicos y privados de la capital nos invita a pensar que las autoridades municipales responsables de aprobar su construcción deberían evaluar mejor el impacto estético de las futuras edificaciones a fin de evitar que estas distorsionen la estética urbana.

Si bien no es posible regular normativamente el buen gusto en las construcciones, sí se puede impedir la aprobación de proyectos que atenten contra la armonía edificatoria del entorno y agreden visualmente a la ciudad, porque introducen elementos o volumetrías innecesarios que se apartan de lo que universalmente puede considerarse como de acertado diseño arquitectónico.

Las autoridades municipales deben evitar que los proyectos de cuestionable diseño contaminen visualmente la ciudad, puesto que, a diferencia de otras contaminaciones ambientales, las que corresponden a las edificaciones se perpetúan en el tiempo, degradan el valor de los predios vecinos y atentan contra la estética urbana del área donde se ubican.

Contribuyamos a generar una conciencia urbanística que vele por el respeto a la armonía y al equilibrio en la construcción. La funcionalidad en las edificaciones para albergar las diversas necesidades humanas no tiene que ser concebida agrediendo la estética urbana. Es más, resulta más sencillo diseñar y construir volumetrías convencionales que osadas edificaciones que en su afán de innovar y embellecer la ciudad terminan por degradarla estéticamente. Resulta contradictorio encontrar hoy más edificaciones divorciadas del concepto estético que aquellas erigidas en el pasado.

Las municipalidades deberían impulsar campañas de recuperación de la estética urbana para incentivar el retiro de elementos que agreden a la ciudad, fomentar la corrección de aquellos diseños arquitectónicos que puedan ser rectificadas en aras de tener una ciudad más hermosa, con edificaciones que guarden mayor proporción y armonía con su entorno.

Los delegados del Colegio de Arquitectos que integran las comisiones técnicas distritales y los representantes de las municipalidades que son responsables de calificar los nuevos proyectos tienen en sus manos la posibilidad de impedir la construcción de volumetrías aberrantes, carentes de buen gusto, donde la armonía está notoriamente ausente y genera estridentes agresiones visuales en deterioro del espacio público cuya cautela y defensa no deben quedar desatendidas.

Parece ser que la controvertida frase arquitectónica "form follows function" (la forma sigue a la función) ha sido mal entendida por ciertos profesionales que prescinden del valor estético en las edificaciones para defender como sea la funcionalidad y rentabilidad de sus propuestas, con lo cual degradan la armonía urbana y la legítima belleza que merece ostentar una ciudad contando con la cómplice permisividad de las autoridades municipales responsables de su aprobación. Para evitar nuevos atentados a la estética urbana no hace falta una norma legal, sino simplemente recordar que la arquitectura es "el arte y técnica de proyectar y construir edificios según reglas, técnicas y cánones estéticos determinados". Si la forma sigue a la función, no deformemos nuestra ciudad con propuestas probablemente funcionales, pero donde la estética brilla por su ausencia.

[Ver página \(/impresas/edicion/2009-06-05/ecop050609a4\)](#)[Ver pdf \(http://e.elcomercio.com.pe/101/impresas/pdf/2009/06/05/ECOP050609a4.pdf\)](http://e.elcomercio.com.pe/101/impresas/pdf/2009/06/05/ECOP050609a4.pdf)[\(http://www.elcomercio.com.pe/feeds/\)](http://www.elcomercio.com.pe/feeds/) Opinión[Medio ambiente: nos falta mucho para celebrar \(/impresas/notas/medio-ambiente-nos-falta-mucho-celebrar/20090605/296378\)](#)[Díganos lo que piensa \(/impresas/notas/diganos-lo-que-piensa_1/20090605/296422\)](#)[Calentamiento global y peligro de extinción \(/impresas/notas/calentamiento-global-peligro-extincion/20090605/296407\)](#)